



PROGRAMME DE FORMATION

Laboratoire de création Avec Zé Luis Nascimento

Présentation du Stage

Instrumentistes de tous horizons, perfectionnez votre jeu et développez votre imaginaire musical aux côtés de ce musicien virtuose pour improviser une création collective éphémère. Quel que soit votre instrument et votre sensibilité, approchez l'univers de Zé Luis Nascimento par l'interprétation, l'improvisation et la composition. Plus qu'une rencontre, c'est un dialogue avec l'artiste qui permet d'appréhender son travail, mêlant percussions orientales et occidentales avec des instruments variés. Bois, peau, métal, clefs : tout devient instrument pour le percussionniste qui partagera ici sa philosophie du rythme et du son avec les musicien·nes de niveau intermédiaire, avancé ou professionnel, et leur transmet sa pratique atypique. Chacun·e pourra alors perfectionner son jeu, sa compréhension de l'improvisation et développer son imagination musicale pour aboutir à une création collective éphémère.

Horaires de stage : lundi et mardi 10h-12h et 14h-16h30 / mercredi 10h-12h

Maître de Stage

Compagnon de route du festival, ce percussionniste virtuose, est originaire de Salvador de Bahia. En tant que soliste et assistant à la direction musicale, il enchaîne les tournées mondiales avec le ballet folklorique de Bahia, au sein duquel il a été formé. Arrivé en France en 1996, il s'ouvre aux styles des percussions orientales et occidentales et élabore alors un vocabulaire rythmique profondément original mêlant des instruments très variés, qu'il rassemble dans un discours musical d'une grande cohérence. Sur scène ou en studio, il collabore avec des artistes comme : Titi Robin, Mayra Andrade, Ayo, Césaria Evora, Al Di Meola, Lokua Kanza, Oumou Sangare, Souad Massi, Vladimir Cosma, Michel Legrand, Georges Moustaki, Shadi Fathi... entre autres.

Objectifs pédagogiques

- Développer des jeux de création artistique
- Partager ses connaissances musicales
- Découvrir l'approche musicale de l'artiste et s'en inspirer pour réussir à improviser
- Expérimenter la création individuelle et collective

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Etre force de proposition sur une création collective
- Interpréter une création collective
- Pouvoir improviser à l'intérieur d'un morceau "écrit"

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Orientés par le maître de stage, les stagiaires chercheront à construire à travers des moments de pratiques individuelle et

collective une musique vivante, dans laquelle les acquis, les connaissances et les expériences de chacun·e seront stimulées par l'improvisation et l'écriture collective.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement instrumental
- Ecoute
- Exercices techniques
- Expérimentation de techniques de création
- Temps d'improvisation

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif par le Maître de stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur·ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et facilité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est ouvert aux personnes ayant déjà une pratique instrumentale et pouvant être autonome lors de temps d'improvisation et de création collaborative. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau, son instrument ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2024 au 12/7/2024

Horaires de la formation

Lundi et mardi de 10h à 12h et de 14h à 16h30

Mercredi de 10h à 12h

Durée de la formation

2,5 jours, soit 11h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 12

Conseils pratiques

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Il est conseillé d'amener de quoi prendre des notes et si vous le souhaitez de quoi enregistrer (téléphone, enregistreur,...).

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation professionnelle : 300€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.